

## Trio Hochelaga

---

Fondé en 2000, le Trio Hochelaga s'est très rapidement distingué sur la scène musicale canadienne comme l'un des plus importants ensembles de musique de chambre au pays. La violoniste Anne Robert, le violoncelliste Paul Marleyn, et le pianiste Stéphane Lemelin ont choisi de partager leur passion pour un répertoire de musique de chambre allant de l'époque classique à la musique d'aujourd'hui. Interprètes des grandes œuvres du répertoire, ils accordent une place particulière à la musique française, dont ils se donnent le mandat d'explorer les richesses méconnues. Ensemble en résidence au Conservatoire de musique de Montréal depuis septembre 2009, le Trio Hochelaga est depuis dix ans reconnu pour sa vitalité musicale et l'originalité de sa programmation.

Portant le nom iroquois Hochelaga qui rappelle les origines de Montréal, le Trio est régulièrement invité à participer aux principaux festivals d'été de l'Est du Canada, dont le Festival international de Lanaudière, le Festival international de musique de chambre d'Ottawa, le Festival of the Sound, et le Festival du Centre d'Arts Orford. En 2003, le Trio Hochelaga a créé le Triple Concerto de Jacques Hétu, avec l'Orchestre symphonique de Montréal au Festival de Lanaudière. Parmi les faits saillants d'une tournée à Taiwan et au Japon en 2004, notons l'invitation à se produire avec le Tokyo New City Orchestra dans le Triple Concerto de Beethoven au Sumida Triphony Hall de Tokyo. À l'automne 2008, le Trio Hochelaga effectue une tournée en Chine, où il se produit notamment au premier Festival international de musique de chambre donné au Central Conservatory of Music, à Beijing. À l'été 2009, une tournée canadienne l'amène en Colombie-Britannique, en Ontario, au Nouveau-Brunswick et sur diverses scènes québécoises.

Janvier 2010

Montréal, 7 janvier 2009