

## Stéphane Lemelin

---

Stéphane Lemelin se produit régulièrement à travers le Canada, ainsi qu'aux États-Unis, en Europe et en Asie. Invité assidu des festivals d'été, il a aussi été soliste de la plupart des principaux orchestres canadiens, dont l'Orchestre Symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit. Les concerts de M. Lemelin sont entendus fréquemment sur les ondes de Radio-Canada et ses enregistrements ont été diffusés mondialement. Un pianiste au répertoire vaste et varié s'étendant de la période classique au vingtième siècle et allant de l'accompagnement de lieder aux grands concertos romantiques, ses interprétations de Schubert, Schumann, Fauré et Ravel ont suscité des commentaires particulièrement élogieux. Membre du Trio Hochelaga, avec la violoniste Anne Robert et le violoncelliste Paul Marleyn, il est également directeur artistique du Prince Edward County Music Festival, un festival de musique de chambre annuel.

Originaire de Mont-Joli, Stéphane Lemelin est né en 1960. Élève de Sœur Rita-de-la-Croix et d'Yvonne Hubert à l'École Vincent D'Indy de Montréal, il a travaillé ensuite avec Karl-Ulrich Schnabel à New-York, Leon Fleisher au Peabody Conservatory de Baltimore, Boris Berman et Claude Frank à l'Université Yale, où il a obtenu un doctorat en musique. Professeur à l'Université de l'Alberta de 1990 à 2001, M. Lemelin est depuis cette date professeur titulaire à l'Université d'Ottawa, où il est présentement directeur du Département de musique. Lauréat du concours international Robert Casadesus de Cleveland, il a été récipiendaire de plusieurs prix nationaux et internationaux, dont des bourses et subventions du Conseil des Arts du Canada, du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, de la Fondation des Arts de l'Alberta et du gouvernement de l'Autriche.

La discographie de Stéphane Lemelin comprend plus de vingt enregistrements consacrés d'une part à des œuvres de Schubert, Schumann, Fauré, Saint-Saëns, Debussy, Poulenc et Roussel, et d'autre part à des compositeurs français méconnus du début du vingtième siècle. Directeur artistique de la série « Musique française 1890-1939 : découvertes » chez Atma Classique, il a réalisé des enregistrements inédits d'œuvres de Samazeuilh, Guy Ropartz, Théodore Dubois, Georges Migot, Rhené-Bâton, Manuel Rosenthal et Gabriel Dupont. Son dernier enregistrement, d'œuvres pour piano et vents de Saint-Saëns avec les Vents de l'Orchestre du Centre national des arts, a paru sur étiquette Naxos en novembre 2009.