

Paul Marleyn

Soliste, chambriste et pédagogue internationalement recherché, Paul Marleyn couvre un vaste répertoire allant de l'époque baroque à la musique du XXI^e siècle, de Gabrielli Ricercar au concerto romantique, du folklore irlandais à Metallica. Il a collaboré avec de nombreux artistes, dont Boris Berman, Martin Beaver, Miriam Fried, Joshua Bell et Marc-André Hamelin. Il a étudié avec Tobert Norris, David Strange, Laurence Lessert et Aldo Parisot. Lauréat du *Royal Overseas League International Competition* de Londres, il a également obtenu les plus hautes distinctions de l'Université Yale et est associé de la *Royal Academy of Music* de Londres. Paul Marleyn est professeur de violoncelle et coordonnateur de la classe de musique de chambre au département de musique de l'Université d'Ottawa. Il est également président et directeur artistique du *Agassiz Summer Chamber Music Festival* de Winnipeg.