

Anne Robert

Reconnue pour son jeu qui exprime « sensibilité, suavité du son, dextérité et élégance du phrasé » (*The Strad Magazine*, Londres), la violoniste Anne Robert a reçu de nombreuses distinctions et a été premier violon à l'Orchestre symphonique de Montréal pendant douze ans. Formée auprès de Josef Gingold, Manoug Parikian et Taras Gabora, elle a obtenu les plus hauts diplômes d'interprétation de l'Université d'Indiana, de la Royal Academy of Music de Londres et du Conservatoire de musique du Québec à Montréal.

Anne Robert joue régulièrement en tant que chambriste et lors de récitals au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Asie. Sa discographie compte plus de vingt-cinq titres révélant l'éclectisme de son répertoire et son intérêt marqué pour la musique française. Anne Robert enseigne au Conservatoire de musique du Québec à Montréal et à la Faculté de musique de l'Université de Montréal et est membre du Trio Hochelaga qu'elle a fondé en 2000. Elle joue sur un violon de Carlo Antonio Testore de 1738.